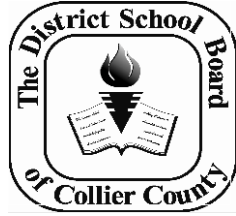


Guía Para Padres: Normas Educativas de Nivel de Tercer Grado



La Junta Directiva del Distrito Escolar del Condado de Collier

2019-2020



www.collierschools.com

Dra. Kamela Patton
Superintendente de Escuelas

LA JUNTA DIRECTIVA DEL DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE COLLIER

Stephanie Lucarelli, Presidente
Erick Carter, Vice Presidente
Jen Mitchell, Miembro
Roy M. Terry, Miembro
Dr. Jory Westberry, Miembro

Este reporte ha sido preparado por la Junta Directiva del Distrito Escolar del Condado de Collier.
Se pueden obtener copias adicionales, si están disponibles, solicitándolas por escrito a:

La Junta Directiva del Distrito Escolar
Centro Administrativo Dr. Martin Luther King, Jr.
5775 Osceola Trail
Naples, FL 34109

Número de Reporte:
01282020-1

Coordinado por:
Jennifer Kincaid

DECLARACIÓN DE VISIÓN

Todos los estudiantes completarán sus estudios escolares preparados para un aprendizaje continuo también como para ejercer sus responsabilidades comunitarias y mundiales.

El Distrito Escolar del Condado de Collier no discrimina a base de raza, color, origen nacional, sexo, discapacidad o edad al proveer oportunidades y beneficios educativos y de empleo. La Junta Directiva Escolar del Distrito Escolar no discrimina a base del sexo o discapacidad en cuanto a los programas y las actividades que programan, conforme los requisitos de Título IX de las Enmiendas de 1972, Sección 504 del Acta de Rehabilitación de 1973 y del Acta de Americanos con Discapacidades de 1990, respectivamente. El derecho de no ser sujeto a la discriminación extiende a ambos los empleados y los estudiantes del Distrito Escolar e incluirá el acceso equitativo para las organizaciones juveniles designadas conforme el Acta de Acceso Equitativo de los Boys Scouts de América. El siguiente personal debe ser contactado para información sobre sus derechos y para presentar una queja relacionada a la discriminación.

Empleados: Acta de Equidad Educativa, Título IX, Sección 504 (Acta de Rehabilitación), o el Acta para Americanos con Discapacidades, comuníquese con Debbie Terry, Coordinadora de Título IX para empleados, (239) 377-0365 Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

Estudiantes: Acta de Equidad Educativa, Título IX o Acta de Discriminación por Edad de 1975, o Acta de Acceso Equitativo de los Boys Scouts de América, comuníquese con la Dr Stephen McFadden, Coordinador de Consejería Escolar y de Título IX para Estudiantes, (239) 377-0517, Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

Sección 504 (Acta de Rehabilitación) y el Acta para Americanos con Discapacidades comuníquese con el Dr. Dena Landry, Coordinador de Servicios Sicológicos, (239) 377-0521 Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

UTILIZANDO Y COMPRENDIENDO ESTE FOLLETO

Utilice este folleto como guía a través del año escolar. Le ayudará apoyar a su hijo/a alcanzar las normas educativas del Estado de la Florida. Este folleto contiene una lista de las destrezas y conceptos esenciales de las Normas Educativas las cuales se espera que el estudiante obtenga una maestría en lenguaje, matemática, ciencia, salud, estudios sociales, arte, música y educación física. Puede obtener más información sobre la lista completa de destrezas y conceptos en estas y otras materias en la escuela de sus hijos.

Las Normas Educativas del Estado representan lo que se espera que el estudiante sepa y pueda hacer al final del Tercer Grado. Se centran en siete materias claves:

Lenguaje Inglés	Matemática	Ciencia/Salud	Las Bellas Artes
Estudios Sociales	Educación Física	Tecnología	

INFORMACIÓN SOBRE EL TERCER GRADO

Método de Instrucción: Los maestros utilizan una variedad de métodos de instrucción para poder satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes dentro del salón de clases. Estos incluyen instrucción en grupo, grupos flexibles basados en intereses o habilidad y el trabajo individual del estudiante. Las materias están integradas, incluyendo la tecnología, cuando es posible para que los estudiantes comprendan las relaciones entre éstas. Se enfatiza la aplicación de los conocimientos y las destrezas aprendidas para solucionar problemas de la vida real.

Tareas Escolares: Las tareas son asignadas por el maestro. Cuando la tarea es asignada se debe terminar en 30 a 45 minutos. Si usted tiene alguna pregunta, o se da cuenta que su hijo/a está luchando con la tarea, favor de ponerse en contacto con el maestro.

Informe de Progreso: El objetivo de las calificaciones y del informe es el de comunicarles a los padres sobre los que el estudiante sabe y puede hacer como resultado de su aprendizaje. El progreso es medido a base de la realización estudiantil de los estándares de aprendizaje indicados. El progreso del estudiante será reportado cuatro veces al año por medio del Reporte de Progreso Basado en Normas Educativas. El informe proporciona información detallada sobre el progreso de su hijo hacia el dominio de las normas de fin de curso en cada materia. Éste refleja los Estándares del Estado de la Florida y enumera lo que se espera que aprenda su hijo. El reporte de progreso lista las normas de fin de curso en cada materia y muestra el progreso del estudiante. Al final de cada período de calificaciones, la maestra indicará el nivel de rendimiento de su hijo hacia el dominio de las normas educativas de plazo de tiempo. El Reporte de Progreso Basado en Normas Educativas utilizará una escala de cuatro puntos. La escala 4-1 toma el lugar de las calificaciones tradicionales e indica el nivel de rendimiento más reciente del estudiante hacia el cumplimiento de ese período.

Sobre una escala de rendimiento un:

- 4-Significa que el trabajo del estudiante consistentemente demostró una comprensión superior al de lo enseñado.
- 3-Significa que el trabajo del estudiante consistentemente demostró su dominio del estándar de aprendizaje de su nivel de grado.
- 2-Significa que el trabajo del estudiante consistentemente demostró una comprensión parcial del estándar y ya casi lo domina.
- 1-El trabajo de su hijo consistentemente demuestra que necesita oportunidades de aprendizaje adicionales para poder alcanzar un nivel de comprensión básico y que tiene dificultades.

Todas las áreas del currículo incluyendo las materias suplementarias serán registradas en el Reporte Basado en Normas Educativas. La conducta y la actitud serán registradas en una sección por separado llamada "Cualidades de Aprendiziz". En las materias suplementarias (Arte, Música, Educación Física y Tecnología) se tomarán las normas educativas en cuenta y se continuará a evaluar el esfuerzo bajo estas disciplinas individuales.

No todas las normas enseñadas están incluidas en el reporte de progreso.

Los estudiantes quienes alcancen las metas del Distrito Escolar para el tercer grado serán promovidos a cuarto grado al final del año escolar. Algunos estudiantes pudieran necesitar más tiempo para alcanzar las destrezas básicas de fundamental importancia del nivel de grado y pudieran ser retenidos al final de año escolar. Todos los estudiantes deben obtener una puntuación mínima de Nivel 2 en la Prueba de FCAT 2.0 de tercer grado para poder ser promovidos. Los estudiantes con puntuaciones de Nivel 1 en la Prueba de FCAT 2.0 sin un motivo considerable de exención deben ser retenidos conforme los Estatutos del Estado de la Florida.

Conexión entre la Escuela/familia: La escuela y los maestros le dan la bienvenida y agradecen sus llamadas telefónicas. Nosotros le invitamos que tome ventaja de todas las oportunidades para participar en la experiencia educativa de sus hijos. Uno de los factores de fundamental importancia para el éxito en la escuela, es la participación y el interés de los padres. Creemos que es una excelente idea el discutir las actividades escolares de sus hijos, repasar sus tareas y leer junto con ellos. Puede llamar a la escuela para saber cómo participar en el PTO (Organización de Padres y Maestros) o cómo ser voluntario.

EXPECTATIVAS DE TERCER GRADO

Este folleto es un resumen de las Normas Educativas del Estado y las bases de referencia para cada materia. Las negritas en letra imprenta cursiva indican las normas más importantes del Reporte de Progreso Basado en Normas Educativas. En las listas de puntos que las siguen se identifican todas las destrezas y los conceptos incluidos en esa norma los cuales los estudiantes deben dominar.

LENGUAJE INGLÉS

LECTURA:

Destrezas Fundamentales

Sabe y aplica las destrezas de análisis de palabras y de la fonética al descodificar las palabras.

El estudiante:

- Identifica y sabe el significativo de los prefijos y sufijos derivativos más comunes.
- Descodifica las palabras con sufijos latinos comunes.
- Descodifica las palabras de múltiples sílabas.
- Lee las palabras de ortografía irregulares apropiadas para su nivel de grado.

Lee los textos de su nivel de grado con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión

El estudiante:

- Lee los textos de su nivel de grado con finalidad y comprensión.
- Lee prosa y poesía de su nivel de grado a voz alta con exactitud y con un compás y expresión apropiados en las lecturas sucesivas.
- Utiliza el contexto para confirmar o auto-corregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras, volviendo a leerlas cuando sea necesario.

Literatura

Comprende el significado de las palabras y frases como son utilizados en el texto.

Lee y comprende una variedad de textos literarios de complejidad apropiada para el tercer grado.

El estudiante:

- Hace y contesta las preguntas para demostrar su comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como base de sus respuestas.
- Relata los cuentos, incluyendo las fabulas, cuentos folklóricos y los mitos de diversas culturas; determina el mensaje principal, la lección o moral y explica cómo es transmitido por medio de los detalles del texto.
- Describe los personajes de un cuento (por ejemplo, sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la serie de eventos.
- Determina el significado de las palabras y frases como son utilizados en un texto, distinguiendo el lenguaje literal de lo figurativo.
- Refiere a secciones de los cuentos, las dramas y poesías cuando escribe o habla sobre un texto, utilizando términos tales como el capítulo, la escena y estrofa; describe cómo cada parte sucesiva es elaborada sobre las secciones anteriores.
- Distingue su propio punto vista del punto de vista del narrador y de los personajes.
- Explica cómo los aspectos particulares de las ilustraciones de un texto contribuyen a los que se transmite en la historia.
- Compara y contrasta los temas, escenarios y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes u otros personajes semejantes. (por ejemplo, en los libros de una serie).
- Antes del final del año escolar, leerá y comprenderá la literatura, incluyendo los cuentos, dramas y poesías de complejidad de los grados de 2° a 3° independientemente y proficientemente.

Texto informativo

Comprende el significado de las palabras y frases cómo son utilizadas en un texto

Lee y comprende los textos informativos de complejidad apropiada ce tercer grado.

El estudiante:

- Hace y contesta preguntas para demostrar su comprensión de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como base para las respuestas.
- Determina la idea central de un texto; relata los detalles claves y explica cómo apoyan la idea central.
- Describe la relación entre una serie de eventos históricos, conceptos o ideas científicas o los pasos de un procedimiento tecnológico en un texto, utilizando un vocabulario del tiempo, secuencias y de la causa y el efecto.
- Determina el significado de las palabras y frases académicas en general y de trabajo específico dentro de un texto relevante a un tema o una materia del nivel de tercer grado.
- Utiliza los elementos del texto y los instrumentos de investigación (por ejemplo, palabras claves, barras laterales, hipervínculo) para localizar información relevante a un tema dado con eficiencia.
- Distingue su propio punto de vista del punto de vista del autor de un texto.
- Utiliza la información obtenida de las ilustraciones (por ejemplo, mapas y fotos) y las palabras en un texto para demostrar su comprensión del texto (por ejemplo, porque, cuándo y cómo ocurren los eventos claves).
- Describe la conexión lógica entre frases y párrafos particulares en un texto.
- Compara y contrasta los puntos y detalles claves más importantes presentados en dos textos del mismo tema.
- Antes del final del año escolar, leerá y comprenderá los textos informativos, incluyendo estudios sociales e históricos, ciencia y textos técnicos de complejidad al extremo del rango de los grados de 2° a 3° independientemente y proficientemente

ESCRITURA:

Compone una variedad de escritos con finalidad, claridad, detalles y elaboración

El estudiante:

- Escribe piezas de opinión sobre los temas o textos, apoyando un punto de vista con razones.
 - Presenta el tópico o texto sobre el cual escriben, declara una opinión y crea una estructura organizada que lista las razones.
 - Provee razones para apoyar su opinión.
 - Utiliza palabras y frases de enlace (por ejemplo, *because, therefore, since, for example*) para conectar las opiniones y razones.
 - Provee una declaración o sección de conclusión.
- Escribe textos informativos o explicativos para examinar un tema o para transmitir las ideas e información claramente.
 - Presenta un tópico y grupo de datos relacionados juntos; incluye ilustraciones cuando sea útil para ayudar la comprensión.
 - Desarrolla un tema con hechos, definiciones y detalles.
 - Utiliza palabras y frases de enlace
 - Provee una declaración o sección de conclusión.
- Escribe narrativas para desarrollar las experiencias o eventos reales o imaginarias utilizando técnicas eficaces, detalles descriptivos y claras secuencias de los eventos.
 - Establece una situación y presenta a un narrador o personajes; organiza una secuencia de eventos que se desenlace con naturalidad.
 - Utiliza el dialogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencia y eventos o para demostrar cómo los personajes responden a las situaciones.
 - Utiliza las palabras y frase de tiempo o de la hora para señalar el orden de los eventos.
 - Provee un sentimiento de cierre.

Utiliza el proceso de escribir y los instrumentos digitales para desarrollar y fortalecer la escritura al planificar, modificar, editar y publicarla.

El estudiante:

- Con orientación y apoyo de los adultos, produce escritos en los cuales el desarrollo y la organización son apropiados a la tarea y la finalidad..
- Con orientación y apoyo de sus compañeros y de los adultos, desarrolla y fortalece la escritura cuando sea necesario al planificar, modificar y editarla.
- Con orientación y apoyo de los adultos, utiliza la tecnología para producir y publicar escritos (utilizando sus destrezas con el teclado) también como para interactuar y colaborar con otros.

Escribe las respuestas para que incluyan evidencia de apoyo encontrados en las fuentes impresas y digitales

El estudiante:

- Realiza proyectos cortos de investigación que desarrollan los conocimientos sobre un tópico.
- Recuerda los datos de sus experiencias o recopila información de las fuentes impresas y digitales; toma notas breves de las fuentes informáticas y organiza las evidencias en las categorías provistas.
- Con regularidad escribe a través de un plazo de tiempo extendido (fases para investigar, reflexionar y modificar) y plazos más cortos (de un día o dos) para una gama de tareas de disciplina específica, finalidades y lectores.

HABLANDO Y ESCUCHANDO:

Participa en discusiones en grupo sobre tópicos y textos de tercer grado para profundizar la comprensión y presentar sus conocimientos claramente

El estudiante:

- Participa eficazmente en una gama de discusiones colaborativas (individuales, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversas personas sobre temas y textos de tercer grado, sumándole a las ideas de otros y expresando los suyos claramente.
 - Llega a las discusiones bien preparado, habiendo leído o estudiado el material requerido; se basa explícitamente en esa preparación y otros datos conocidos sobre el tema para explorar las ideas bajo discusión.
 - Sigue las reglas de discusión acordadas ((por ejemplo, hacer uso de la palabra de forma respetuosa, escuchando a otros atentamente, hablando uno a la vez sobre los tópicos y textos que se están discutiendo).
 - Hace preguntas para verificar su comprensión de la información presentada, se mantiene en el tema y enlaza sus comentarios a los comentarios de los demás.
 - Explica sus propias ideas y comprensión en función de la discusión.
- Determina las ideas centrales y los detalles de apoyo de un texto leído a voz alta o de la información presentados en diversos medios y formatos, incluyendo los visuales, cuantitativos y orales.
- Hace y responde a las preguntas sobre la información de un orador, ofreciendo detalles y elaboración apropiados.
- Presenta un informe sobre un tópico o texto, para relatar un cuento o una experiencia con hechos relevantes apropiados y detalles descriptivos al hablar claramente a un compás comprensible.
- Demuestra leer con fluidez a un compás comprensible, agregando exhibiciones visuales y participando en grabaciones de audio cuando sea apropiado para enfatizar o realzar ciertos puntos o detalles.
- Habla en oraciones completas cuando es apropiado para la tarea y a la situación para poder proveer el detalle o las aclaraciones solicitadas.

LENGUAJE:

Aplica las reglas de la gramática, mecánica y del uso del idioma inglés al escribir, hablar, leer o escuchar

El estudiante:

- Demuestra su dominio de las convenciones de la gramática y el uso del idioma inglés estándar al escribir o hablar.
 - Demuestra las destrezas de inicio de letra cursiva.
 - Explica el funcionamiento general de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios dentro de oraciones particulares.
 - Forma y utiliza los sustantivos plurales regulares e irregulares.
 - Utiliza los sustantivos abstractos (por ejemplo, *childhood, friendship, courage*).
 - Asegura la concordancia entre los sustantivos y los verbos también como entre los pronombres y los antecedentes.
 - Forma y utiliza los adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y elige entre estos dependiendo del que tiene que ser modificado.
 - Utiliza las conjunciones coordinadas y subordinadas.
 - Produce oraciones simples, compuestas y complejas.
- Al escribir demuestra su dominio de la ortografía, puntuación y capitalización de las convenciones del idioma inglés estándar.
 - Le pone letra mayúscula a las palabras apropiadas en los títulos.
 - Utiliza las comas en las direcciones.
 - Utiliza las comas y las comillas cuando escribe los diálogos.
 - Forma y utiliza los posesivos.
 - Utiliza la ortografía convencional para las palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas y para agregar los sufijos a las palabras base.
 - Utiliza los patrones y las generalizaciones de la ortografía al escribir las palabras.
 - Consulta los materiales de referencia, incluyendo los diccionarios juveniles cuando sea necesario chequear y corregir la ortografía.

- Utiliza su conocimiento del idioma y sus convenciones cuando escribe, habla, lee o escucha.
 - Elige las palabras y frases para el mejor efecto.
 - Reconoce y observa las diferencias entre las convenciones del inglés estándar hablado y escrito.

Adquiere, comprende y utiliza las palabras y frases conversacionales, académicas y de contenido específico encontradas en los textos de tercer grado.

El estudiante:

- Determina o aclara el significado de las palabras desconocidas o de múltiples conocimientos basado en la lectura y las materias de tercer grado, eligiendo entre una gama de estrategias.
 - Utiliza el contexto a nivel de la oración como pista al significado de una palabra o frase.
 - Determina el significado de la palabra nueva formada cuando un afijo es agregado a una palabra conocida
 - Utiliza una palabra raíz conocida como pista al significado de una palabra desconocida con la misma raíz
 - Utiliza los glosarios y diccionarios juveniles impresos y en el Internet para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases claves.
- Demuestra la comprensión de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado de las palabras.
 - Distingue entre el significado en contexto de las palabras y frases literales y no literales (por ejemplo, *take steps*).
 - Identifica las conexiones de la vida entre las palabras y su usos (por ejemplo, describe a las personas quienes son amistosas o serviciales).
 - Distingue entre los matices de significado de las palabras relacionadas que describen los estados de mente o grados de certidumbre .
- Adquiere y utiliza con exactitud, las palabras y frases conversacionales, académicas y de ámbito específico encontradas en los textos de tercer grado, incluyendo aquellas que señalan las relaciones temporales y espaciales.

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERACIÓN CON BASE DIEZ

Utiliza los conceptos de la notación posicional hasta el número 1, 000 y demuestra comprender que las fracciones son números

El estudiante:

- Desarrolla su comprensión de las fracciones como números
- Utiliza su comprensión de la notación posicional para redondear números enteros hasta el 10 o 100 más cercano

OPERACIONES

DESARROLLA CONOCIMIENTOS Y ESTRATEGIAS BÁSICAS DE MULTIPLICACIÓN Y LAS ESTRATEGIAS RELACIONADAS DE LA DIVISIÓN

Utiliza y explica las estrategias para solucionar problemas de sustracción, multiplicación y división.

El estudiante:

- Representa y soluciona problemas de multiplicación y división
- Entiende las propiedades de la multiplicación y la relación entre la multiplicación y la división
- Multiplica y divide hasta 100
- Utiliza su comprensión de la notación posicional y de las propiedades de las operaciones para hacer aritmética de múltiples dígitos

JUICIO ALGEBRAICO

Utiliza las ecuaciones para representar los ejercicios de matemáticas con texto y explica los patrones aritméticos

El estudiante:

- soluciona los problemas que incluyen las cuatro operaciones e identifica y explica los patrones aritmeticos

LA MEDICIÓN

Soluciona los problemas de medición, encuentra el perímetro y área de la formas y sabe decir la hora al minuto más próximo y determinar el tiempo transcurrido.

El estudiante:

- soluciona los problemas de medición y estimación de intervalos de tiempo, volúmenes líquidos y de la masa de los objetos.
- Comprende los conceptos de área y lo relaciona a la multiplicación y a la adición.
- Reconoce que el perímetro es un atributo de las figuras planas y distingue entre la medición lineal y la medición del área.

ANÁLISIS DE DATOS:

Construye y analiza las líneas trazadas, las representaciones gráficas a escala y las gráficas de barras a escala

El estudiante:

- Representa e interpreta datos.

GEOMETRÍA:

Clasifica las formas de dimensión dos y divide las formas en partes iguales

El estudiante:

- Razona con las formas y sus atributos.

PRÁCTICAS MATEMÁTICAS:

Utiliza las prácticas de matemática apropiadas para su nivel de grado

El estudiante:

- Evalúa y entiende los problemas, persevera en solucionarlos y determina si las soluciones son razonables.
- Utiliza los números y símbolos para representar a los problemas y estrategias para poder solucionar los problemas.
- Construye argumentos, considera las ideas de sus compañeros y cuestiona las que no tienen sentido.
- Modela los problemas con manualidades, ilustraciones y oraciones numéricas.
- Utiliza los instrumentos de matemática apropiadamente y reconoce que se pueden utilizar varios instrumentos con el mismo problema, dependiendo de las estrategias utilizada.
- Es preciso en sus comunicaciones, calculaciones y mediciones.
- Busca los patrones y las estructuras en el sistema numérico y en otras áreas de la matemática.
- Busca la regularidad en las tareas de solución de problemas

CIENCIA**LAS PRÁCTICAS DE LA CIENCIA**

Aplica las destrezas necesarias para la práctica de la ciencia

El estudiante:

- Hace preguntas sobre el mundo natural, las investiga individualmente y en grupo a través de investigaciones y exploraciones libres, y produce explicaciones apropiadas basadas en estas exploraciones.
- Compara las observaciones hechas por diferentes grupos utilizando los mismos instrumentos, busca razones para explicar las diferencias entre los grupos.
- Mantiene registros apropiados, tal como ilustraciones, escritos, o sencillos mapas y gráficos de investigaciones llevadas a cabo.
- Reconoce la importancia de la comunicación entre científicos.
- Reconoce que los científicos preguntan, discuten, y examinan unos a otros sus evidencias y explicaciones.
- Hace inferencias basadas en observaciones.
- Explica que la evidencia empírica es información tal como observaciones y mediciones, la cual es utilizada para validar explicaciones sobre fenómenos naturales.

EL PAPEL DE LAS TEORÍAS, LEYES, HIPÓTESIS, Y MODELOS

Reconoce el papel de la teorías, leyes, hipótesis, y modelos científicos

El estudiante:

- Reconoce que las palabras en ciencia tienen significados diferentes y más específicos que en la vida diaria, por ejemplo, potencia, célula, calor/frío, y evidencia.
- Reconoce que los científicos utilizan modelos para comprender y explicar cómo funcionan las cosas.
- Reconoce que todos los modelos son aproximaciones del fenómeno natural; por ejemplo que no pueden contar todas las observaciones perfectamente.

EL PLANETA TIERRA EN TIEMPO Y ESPACIO

Explica el papel y las propiedades de las estrellas, incluyendo el Sol

El estudiante:

- Explica que las estrellas pueden ser diferentes: algunas más pequeñas, otras más grandes, algunas parecen brillar más que otras, todas con la excepción del Sol están tan lejos que parecen ser puntitos de luz.
- Identifica el Sol como estrella la cual emite energía; parte de ésta, en forma de luz.
- Reconoce que el Sol parece ser grande y brillante porque es la estrella más cercana a la Tierra.
- Explora la Ley de Gravedad demostrando que la gravedad es una fuerza que puede ser superada.
- Investiga que el número de estrellas que se pueden ver a través de un telescopio, es dramáticamente mayor que las que se pueden ver a simple vista.

ESTRUCTURA DE LA TIERRA

Explica el papel y las propiedades de las estrellas, incluyendo el Sol

El estudiante:

- Demuestra que la energía radiada por el Sol puede calentar objetos y cuando el Sol no está presente, el calor puede disiparse.

PROPIEDADES DE LA MATERIA

Mide y compara las propiedades de los sólidos y líquidos; describe los cambios de la materia

El estudiante:

- Mide y compara las temperaturas de varias muestras de sólidos y líquidos.
- Mide y compara la masa y el volumen de sólidos y líquidos.
- Compara materiales y objetos de acuerdo a sus propiedades tal como tamaño, forma, color, textura y dureza.

CAMBIOS DE LA MATERIA

Mide y compara las propiedades de los sólidos y líquidos; describe los cambios de la materia

El estudiante:

- Describe los cambios que el agua sufre cuando cambia su estado por medio del calentamiento y enfriamiento al utilizar terminologías científicas conocidas, tal como derretir, congelar, hervir, evaporación y condensación.

FORMAS DE ENERGÍA

Explica las formas básicas de la energía y cómo ésta es transferida

El estudiante:

- Identifica algunas formas básicas de energía, tal como: luz, sonido, eléctrico, y mecánico.
- Reconoce que la energía tiene la habilidad de causar movimiento o crear cambios.
- Demuestra que la luz viaja en línea recta hasta que choca con un objeto o viaja de un medio a otro.
- Demuestra que la luz puede ser reflejada, refractada, y absorbida.

TRANSFERENCIA DE LA ENERGÍA Y LA CONVERSIÓN DE POTENCIA

Explica las formas básicas de la energía y cómo ésta es transferida

El estudiante:

- Investiga, observa, explica que las cosas que emiten luz a menudo también emiten calor.
- Investiga, observa, y explica que el calor es producido cuando un objeto roza con otro objeto, tal como frotando una mano con la otra.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ORGANISMOS VIVOS

Describe el papel de las estructuras y respuestas de las plantas al estímulo y los cambios de temporada

El estudiante:

- Describe las estructuras de las plantas y su función en la producción de alimentos, apoyo, transportación de agua y nutrientes, y en la reproducción.
- Investiga y describe como las plantas responden a estímulos (calor, luz, gravedad), tal como la forma en que las ramas de las plantas crecen hacia la luz y sus raíces crecen hacia abajo en respuesta a la gravedad.

DIVERSIDAD Y EVOLUCIÓN DE ORGANISMOS

VIVOS Clasifica las plantas y los animales en los

principales grupos. El estudiante:

- Clasifica animales en grupos principales (mamífero, aves, reptiles, anfibios, peces, artrópodos, vertebrados e invertebrados; aquellos que dan a luz y los que ponen huevos) de acuerdo con sus características físicas y su comportamiento.
- Clasifica las plantas floríferas en grupos principales tales como aquellas que producen semillas, o las que así como el helecho y el musgo que producen esporas, de acuerdo con sus características físicas.

INTERDEPENDENCIA

Clasifica las plantas y los animales en los principales grupos

El estudiante:

- Describe como los animales y las plantas responden a los cambios de temporada.
- Reconoce que las plantas utilizan energía del Sol, aire, y agua para producir su propio alimento.

ESTUDIOS SOCIALES**HISTORIA****ESTADOUNIDENSE**

Utiliza los recursos tecnológicos para recolectar información e interpretar las fuentes primarias y secundarias

El estudiante:

- Analiza fuentes primarias y secundarias.
- Utiliza los recursos tecnológicos para recopilar información de las fuentes primarias y secundarias
- Define los términos relacionados con los estudios sociales.

GEOGRAFÍA

Utiliza mapas, tablas, gráficas y fotos temáticos para analizar la información geográfica

Utiliza los elementos básicos de los mapas (rosa náutica, cuadrícula, escala, clave) e identifica los continentes y los océanos. Explica las contribuciones de los diferentes grupos étnicos en los Estados Unidos

El estudiante:

- Utiliza mapas, tablas, gráficas y fotos temáticos para analizar la información geográfica
- Repasa los elementos básicos de los mapas (cuadrícula de coordenados, direcciones cardinales e intermedias, la rosa náutica escala, clave de símbolos)
- Nombra e identifica el propósito (físico, político, elevación, poblado) de los mapas.
- Compara mapas y globos para desarrollar la comprensión del concepto de la distorsión.
- Marca los continentes y los océanos con sus nombres en un mapa mundial.
- Emplea los mapas para identificar diferentes tipos de escala para medir las distancias entre dos lugares.
- Escribe los nombres de los países y mancomunidades de Norte América (el Canadá, Estados Unidos, México) y del Caribe (Puerto Rico, Cuba, Bahamas, República Dominicana, Haití, Jamaica).
- Identifica las cinco regiones de los Estados Unidos.
- Marca los nombres de los estados en cada una de las cinco regiones de los Estados Unidos.
- Describe los elementos físicos de los Estados Unidos, el Canadá, México y el Caribe.
- Identifica los lugares de interés hechos por el hombre de los Estados Unidos, el Canadá, México y el Caribe.
- Investiga cómo las personas perciben los lugares y las regiones haciendo entrevistas y mapas mentales, y estudiando los noticieros, poemas, leyendas y canciones sobre la región o el área.
- Describe el clima y la vegetación de los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.
- Describe los recursos naturales de los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.
- Explica cómo el medio ambiente influye sobre las formas en las cuales los inmigrantes se establecieron en los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.
- Identifica las culturas que se han establecido en los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.
- Compara las características culturales de los diversos poblados en una de las cinco regiones de los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.
- Identifica las contribuciones de varios grupos étnicos de los Estados Unidos.

EDUCACIÓN CÍVICA Y GOBIERNO

Identifica los distintos niveles de gobierno (local, estatal, federal)

Explica cómo el gobierno recibe su poder del pueblo mediante una constitución escrita.

Identifica las acciones de los grupos de ciudadanos o del ciudadano individual que demuestran la civilidad, cooperación, y el voluntariado.

El estudiante:

- Explica el objetivo y la necesidad del gobierno.
- Describe cómo el gobierno obtiene su poder de parte del pueblo.
- Explica cómo el gobierno recibe su poder del pueblo mediante una constitución escrita.
- Identifica las acciones de los grupos de ciudadanos o del ciudadano individual que demuestran la civilidad, cooperación, el voluntariado y otras virtudes cívicas.
- Describe cómo el gobierno está organizado al nivel local.
- Reconoce que cada estado tiene su propia constitución estatal.
- Reconoce que la Constitución de los Estados Unidos es la ley suprema del país.

ECONOMÍA

Explica cómo la escasez resulta en el intercambio de bienes

El estudiante:

- Ofrece ejemplos de cómo la escasez resulta en el intercambio de bienes.
- Lista las características del dinero.

- Reconoce que los compradores y los vendedores se intercambian bienes y servicios mediante el uso del dinero.
- Distingue entre la moneda utilizada en los Estados Unidos, el Canadá, México, y el Caribe.

CIENCIAS DE LA SALUD

CONCEPTOS DEL MEJORAMIENTO DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

Reconoce los aspectos emocionales, mentales, físicos y sociales de la buena salud.

El estudiante:

- Describe los comportamientos de la buena salud que afectan la salud personal
- Reconoce que existen muchas dimensiones de la salud.
- Describe las maneras en las cuales un salón de clases seguro y sano puede promover la buena salud personal.
- Describe las enfermedades juveniles principales.
- Describe porqué es importante encontrar cuidado médico.
- Reconoce que las partes del cuerpo y los órganos del cuerpo trabajan juntos para formar los sistemas del cuerpo humano.
- Explora cómo las diferentes tradiciones y costumbres de la familia pueden influir sobre la conducta y la salud.
- Explora cómo las diferentes tradiciones y costumbres de varios amigos pueden influir sobre la conducta de la salud.
- Explora cómo las tradiciones y las costumbres de la escuela y comunidad afectan el comportamiento de salud de los niños.
- Identifica las reglas del salón de clases y la escuela que promueven la salud y la prevención de enfermedades.
- Discursa sobre los efectos positivos y negativos los medios de comunicación comercial pueden tener sobre la salud.
- Discursa sobre los efectos positivos y negativos que la tecnología moderna pueden tener sobre la salud.
- Discursa sobre cómo la comunidad puede influir la conducta sana o nociva.

HÁBITOS RESPONSABLES

Reconoce los aspectos emocionales, mentales, físicos y sociales de la buena salud.

El estudiante:

- Localiza recursos en el hogar, la escuela, y comunidad que proporcionan información válida sobre la salud.
- Describe cómo los medios de comunicación comercial influyen la selección de productos y servicios para la salud.
- Describe los criterios para seleccionar información, recursos, productos y servicios de la salud.
- Identifica varias tecnologías modernas para recopilar información sobre la salud.
- Identifica las destrezas verbales y no-verbales para el mejoramiento de la salud.
- Demuestras las destrezas de resistirse para evitar o reducir los riesgos a la salud.
- Demuestra las estrategias no-violentas para manejar o resolver los conflictos.
- Explica las maneras de pedir ayuda para mejorar la salud personal.
- Reconoce las circunstancias que ayudan o impiden la toma de buenas decisiones en cuanto a la salud.
- Sabe cuándo es necesario buscar ayuda antes de tomar decisiones relacionadas a la salud.
- Lista las opciones salubres para los problemas o los asuntos relacionados con la salud.
- Discursa sobre los posibles impactos personales de corto término de cada opción cuando toma una decisión relacionada con la salud.
- Encuentra la opción sana cuando decide por sí mismo.
- Describe los resultados de una decisión relacionada a la salud.
- Selecciona una meta para su propia salud y registra su progreso hacia el logro de esta meta.
- Examina los recursos que pudieran ayudar a realizar una meta personal de salud de un grupo pequeño.

PROMOCIÓN DE LA BUENA SALUD

El estudiante:

- Práctica los hábitos responsables de la buena salud personal.
- Investiga una variedad de comportamientos para evitar o reducir los riesgos a la salud.
- Les sugiere a otros hacer selecciones positivas para la salud.

EDUCACIÓN FÍSICA

DESTREZAS DE MOVIMIENTO

Realiza destrezas de movimiento básicos

El estudiante:

- Aplica destrezas locomotoras en una variedad de escenarios de movimiento.
- Golpea un objeto estacionario desde una posición estacionaria utilizando partes del cuerpo en tal forma que el objeto viaja en la dirección y a la altura destinada.
- Golpea un objeto continuamente utilizando una raqueta demostrando la técnica correcta del golpe derecho.
- Golpea objetos estacionarios o en movimiento utilizando un implemento de mango largo.
- Mantiene control mientras gambetea una pelota con las manos o con los pies contra un defensor.
- Se desliza en direcciones diferentes para atrapar objetos de diferentes tamaños y pesos lanzados por un socio estacionario.
- Lanza bolas de varios tamaños y pesos hacia un compañero estacionario utilizando el movimiento correcto de lanzamiento por arriba.
- Realiza las secuencias diseñadas por el maestro utilizando juegos manuales que refuerzan la lección.
- Realiza una danza precisa con una buena técnica.
- Realiza una secuencia de gimnasia diseñada por sí mismo la cual consta de balanceos claros de comienzo y de final, y el uso de dos conceptos de movimiento utilizando una técnica correcta con transiciones fluidas.
- Salta continuamente con una cuerda que él hace girar por sí mismo.

HABILIDADES COGNOSCITIVAS

Utiliza vocabulario relacionado con las destrezas de movimiento

El estudiante:

- Identifica la importancia de los movimientos destinados y su efecto sobre la calidad del rendimiento.
- Comprende la importancia de las reglas y los procedimientos de seguridad en todas las actividades físicas.
- Comprende que la tecnología puede ser utilizada para evaluar el rendimiento
- Identifica y explica los diferentes artículos que pueden ser empleados para ayudar en emergencias relacionadas con el agua.
- Identifica los objetivos de calentarse y descalentarse
- Describe las tácticas básicas de ofensa y defensa
- Explica cómo la práctica apropiada mejora la realización de las destrezas de movimiento.
- Analiza el rendimiento de sus compañeros y provee sugerencias.

EL BIENESTAR FÍSICO VITALICIO

El estudiante:

- Participa en actividad física moderada o vigorosa (MVPA) diariamente.
- Demuestra participar en las actividades físicas durante el día escolar y después de clases.
- Identifica cambios al estilo de vida que pueden aumentar el nivel de actividad física.
- Identifica oportunidades en la escuela y la comunidad para participar frecuentemente en actividades físicas.
- Durante un periodo de tiempo, utiliza un registro de actividad para mantener un seguimiento personal de su participación en actividades físicas.
- Sabe la diferencia entre el modo correcto e incorrecto de ajustar un casco para bicicleta.
- Describe cómo la fuerza y la resistencia de los músculos mejoran el rendimiento en las actividades físicas.
- Sabe cuáles evaluaciones físicas están asociadas con los diferentes componentes del bienestar físico.
- Describe la relación entre el corazón y los pulmones durante la actividad física.
- Participa en evaluaciones formales e informales del bienestar físico.
- Identifica los tipos de tecnología que ayudan en el entrenamiento físico.
- Identifica los principios del bienestar físico.
- Participa en actividades físicas apropiadas las cuales resultan en el desarrollo de la resistencia cardio-respiratoria.
- Relaciona los resultados de las evaluaciones de entrenamiento con su propio estado de salud y su habilidad de realizar varias actividades.
- Sabe cómo estirar los grupos principales de músculos sin hacerse daño.
- Identifica las diferentes formas del cuerpo humano
- Identifica las fortalezas y puntos débiles individuales basados en los resultados de una prueba formal de aptitud física.
- Lee las etiquetas de los productos alimenticios para encontrar datos específicos sobre la nutrición.

CONDUCTA Y VALORES RESPONSABLES

Actúa cooperativamente con otros

Obedece y práctica las reglas de seguridad

Utiliza sugerencias para mejorar sus destrezas

El estudiante:

- Trabaja y colabora con sus compañeros de diferentes niveles de habilidad.
- De buena voluntad, participa en nuevas actividades.
- Toma responsabilidad por su propia conducta.
- Colabora con todos los miembros de la clase al compartir y esperar su turno.
- Demuestra respeto por los puntos de vista de sus compañeros de diferentes orígenes culturales.
- Busca rigurosas experiencias de actividad física para sí mismo.
- Celebra sus propios logros sin regodearse
- Selecciona participar en actividades físicas en grupo
- Aprecia el buen rendimiento de los demás

MÚSICA

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y CAPACIDAD REFLEXIVA

Utiliza un vocabulario más complejo cuando analiza y describe la música.

El estudiante:

- Describe las destrezas de escuchar y cómo estas apoyan la apreciación de las obras musicales
- Responde a la obra de música en una variedad de formas y compara las interpretaciones individuales
- Identifica los grupos de instrumentos de band y orquesta.
- Sabe la diferencia entre el canto en unísono el canto de dos partes.
- Evalúa las interpretaciones de música conocida utilizando los criterios establecidos por el maestro.
- Identifica las características y los elementos dentro de una pieza de música cuando discursa sobre su valor.

DESTREZAS, TÉCNICAS, Y PROCESOS

Canta un variado repertorio de canciones más complejas de rango extendido y ritmo avanzado.

Realiza un repertorio variado de música tocando instrumentos, utilizando ritmos y técnicas avanzadas.

Utiliza un vocabulario de música más complejo cuando analiza y describe la música.

El estudiante:

- Improvisa un ritmo o melodía la cual se repite continuamente
- Crea un final alternativo para una canción conocida
- Identifica los patrones en una canción para ayudar el desarrollo de destrezas de secuencia y memoria.
- Canta rondas, cánones, o repetidas frases musicales dentro de un rango apropiado, utilizando la voz falsete y manteniendo altura.
- Toca melodías y frases o ritmos musicales separados en capas, utilizando la técnica instrumental correcta, sobre instrumentos con y sin altura.
- Canta sencillos patrones de la-so-mi a simple vista.
- Une los patrones aurales sencillos de métrica de dos o tres pulsaciones con los patrones escritos.
- Escribe una sencilla notación musical de los patrones de ritmo y melodía utilizando la notación tradicional.

ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN

Canta un variado repertorio de canciones más complejas de rango extendido y ritmo avanzado.

Realiza un repertorio variado de música tocando instrumentos, utilizando ritmos y técnicas avanzadas.

Utiliza un vocabulario de música más complejo cuando analiza y describe la música.

El estudiante:

- Identifica los elementos de una obra de música, utilizando un vocabulario correcto
- Identifica y describe la forma de una pieza de música conocida.
- Hace nuevos arreglos de patrones de melodía y ritmo para producir frases musicales.
- Describe como el tempo y la dinámica puede cambiar el ánimo o la emoción de una pieza de música.

CONEXIONES HISTÓRICAS Y MUNDIALES

Utiliza un vocabulario de música más complejo cuando analiza y describe la música.

El estudiante:

- Compara los instrumentos indígenas de ciertas culturas.
- Identifica la información importante de ciertos compositores y una o dos de sus obras musicales
- Identifica el timbre de la música de una variedad de culturas.
- Discursa sobre las influencias de los pueblos y eventos históricos en la música American.
- Experimenta y discursa sobre el uso correcto del vocabulario de música y otras materias, semejanzas en el uso de patrones, la

línea y la forma en la música y otros contextos seleccionados por el maestro.

INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA, Y EL FUTURO

Canta un variado repertorio de canciones más complejas de rango extendido y ritmo avanzado.

Realiza un repertorio variado de música tocando instrumentos, utilizando ritmos y técnicas avanzadas.

Utiliza un vocabulario de música más complejo cuando analiza y describe la música.

El estudiante:

- Mejora el significado de un cuento o poema produciendo una interpretación musical utilizando voces, instrumentos, movimiento y sonidos originales.
- Identifica a los músicos dentro de la Escuela, comunidad y los medios de comunicación comercial.
- Describe las oportunidades para producir su propia música.

ARTES VISUALES

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y CAPACIDAD REFLEXIVA

Analiza la organización de una obra de arte utilizando los elementos de arte, los principios de diseño, y vocabulario apropiado

El estudiante:

- Utiliza el proceso de crear arte para comunicar sus intereses y para expresarse.
- Piensa sobre, e interpreta, las obras de arte, utilizando sus destrezas de observación, conocimientos previos, y experiencia.
- Evalúa su trabajo de arte buscando que esté completo y que cumpla con los objetivos destinados.
- Compara las técnicas empleadas por sus compañeros y los artistas establecidos como base para mejorar su propio trabajo.
- Utiliza la crítica positiva para mejorar su trabajo de arte.
- Critica su trabajo de arte y el de los demás e identifica el uso de los elementos de estructura y los principios del diseño.
- Describe la conexión entre el arte visual y otros contextos mediante la observación y la crítica del arte.
- Explica las semejanzas y las diferencias entre las obras de arte y los objetos utilitarios

DESTREZAS, TÉCNICAS, Y PROCESOS

Demuestra las destrezas del uso de instrumentos y técnicas.

Incorpora los elementos del arte y los principios de diseño al elaborar trabajos de arte de segunda y tercera dimensión.

El estudiante:

- Manipula los instrumentos y los medios para mejorar la comunicación personal en su trabajo de arte.
- Emplea diversos recursos para inspirar la expresión artística y obtener varios resultados.
- Incorpora ideas de ejemplos del arte para periodos de tiempo y culturas específicas.
- Selecciona un vocabulario preciso para describir los trabajos de arte y el proceso del arte.
- Integra los elementos de estructura del arte y los principios de la organización con procedimientos y técnicas en secuencia para obtener una meta artística.
- Sigue los procedimientos, centrándose en el proceso de elaborar el arte.
- Emplea materiales, instrumentos, y procesos para obtener el resultado destinado en trabajos de arte de segunda o tercera dimensión.
- Desarrolla las destrezas de artesanía mediante la práctica repetida.
- Trabaja dentro del marco de seguridad al utilizar instrumentos, medios, técnicas y procesos del arte.
- Demuestra su reconocimiento de las leyes de derechos de autor para mostrar su respeto por las ideas ajenas cuando produce trabajos de arte.

ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN

Analiza la organización de una obra de arte utilizando los elementos del arte y los principios de diseño y un vocabulario apropiado

Incorpora los elementos del arte y los principios de diseño al elaborar trabajos de arte de segunda y tercera dimensión.

El estudiante:

- Demuestra cómo los principios de diseño de organización son utilizados para fijar los elementos estructurales del arte.
- Utiliza ideas creativas e innovadoras para completar su trabajo de arte.
- Emplea símbolos, lenguaje visual, y lenguaje escrito para documentarse a sí mismo y a otros.

CONEXIONES HISTÓRICAS Y MUNDIALES

Analiza la organización de una obra de arte utilizando los elementos del arte y los principios de diseño y un vocabulario apropiado

El estudiante:

- Describe las semejanzas y las diferencias de los trabajos de arte
- Describe la importancia del comportamiento apropiado del auditorio.
- Identifica y respeta las ideas importantes de las personas, los grupos, o las culturas las cuales están reflejadas en sus obras de arte.
- Compara las diferencias o las semejanzas en las obras de arte a través del tiempo y la cultura.
- Examina las obras de arte y los trabajos de arte utilitarios, y describe su significado en la escuela o la comunidad.
- Describe varios lugares en los cuales se exhiben las obras de arte para el público.
- Discursa sobre cómo los conocimientos de arte pueden servirle en otras materias.

INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA, Y EL FUTURO

Incorpora los elementos del arte y los principios de diseño al elaborar trabajos de arte de segunda y tercera dimensión

Demuestra destrezas en el uso de instrumentos y técnicas

El estudiante:

- Manipula los medios del arte e incorpora una variedad de temas para crear trabajos de arte imaginativos.
- Explora los efectos y las ventajas de diferentes soluciones a un problema artístico.
- Identifica localidades en las cuales los artistas o diseñadores han afectado la comunidad.
- Produce trabajos de arte que comunican una consciencia de los eventos de la comunidad.
- Colabora con otros para completar una tarea de arte.
- Demuestra la habilidad necesaria para completar el trabajo de arte a tiempo oportuno, demostrando la perseverancia y las destrezas del Siglo 21.

TECNOLOGÍA DE INSTRUCCIÓN PROCESOS Y

CONCEPTOS DE LA TECNOLOGÍA

Comprende y aplica los conceptos, sistemas, y procedimientos tecnológicos

El estudiante:

- Utiliza una variedad de dispositivos de entrada y de salida.
- Emplea las aplicaciones informáticas (software) típicas del Distrito Escolar para completar tareas y proyectos.
- Demuestra cómo ser un usuario responsable y seguro de tecnologías modernas.

FLUIDEZ DE INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN

Aplica las destrezas de tecnología moderna para investigar, recopilar, evaluar y utilizar la información

El estudiante:

- Utiliza los bancos de datos de suscripción del distrito escolar para aprender.
- Utiliza los recursos de la red (Internet) asignados por el maestro para aprender.

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Demuestra la reflexión creativa, elabora conocimientos y produce trabajos y métodos innovadores utilizando la tecnología moderna

El estudiante:

- Independientemente, elabora un proyecto sencillo de múltiples medios electrónicos
- Colabora con un socio para completar un proyecto.
- Le comunica información e ideas eficazmente al maestro y a la clase.